

ПРИКАЗКИ ОТ XII ДОМ

ХУЛИ ЛЕОНИС  
Приказките на  
Лилит и Селена

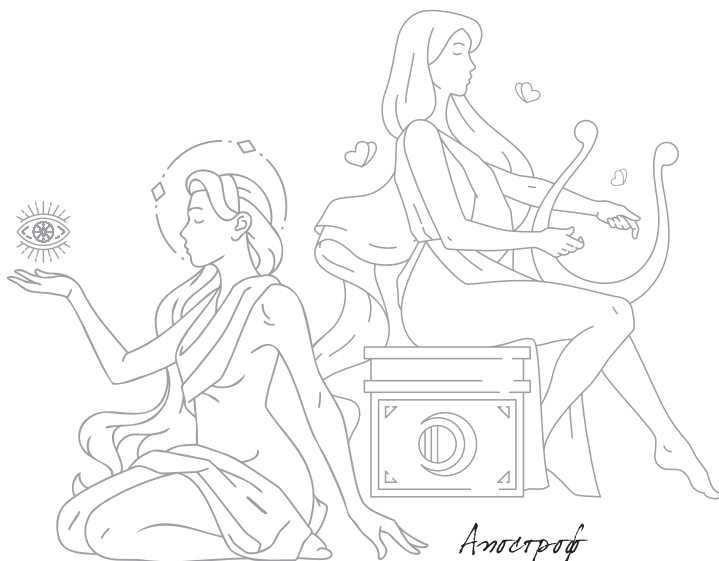


БОЖЕСТВЕНИТЕ ТАЛАНТИ

ПРИКАЗКИ ОТ XII ДОМ

# ХУЛИ ЛЕОНИС

## Приказките на Лилит и Селена



БОЖЕСТВЕНИТЕ ТАЛАНТИ

София, 2023

Хули Леонис  
Приказките на Лилим и Селена

© Хули Леонис, автор, 2023

© Яна Аргиропулос, дизайн на корицата, 2023

© Ивайла Пеева, оформление на корицата, 2023

© *Алгограф* – запазена марка на  
„Алто комюникейшънс енд пбблишинг“ ООД, 2023

ISBN 978-619-7754-01-8

## БОЖЕСТВЕНИТЕ ТАЛАНТИ

## ЛИЛИТ И СЕЛЕНА

**Л**илит и Селена са Божествени таланти. Това са енергии, които са предоставени на земния живот, за да може човек, свързвайки се с тях, да си спомни кой е, откъде идва, каква е мисията му на Земята, но и защо е дошъл на тази земя, с какво може да допринесе за колективното добро.

**Съчетани в едно, Лилит и Селена представляват Божественият талант да бъдеш себе си – да твориш собствената си реалност чрез свободната си воля, следвайки най-високата вибрация на душата си, и да се свържеш с духовното си семейство, като едновременно с това съумяваш да предадеш това знание в земен план, справяйки се първо със самия себе си и след това учейки и другите да направят точно това.**

Усетих, че е настъпил моментът да ви разкажа за тези Божествени таланти и да ви помогна да си ги

припомните, защото те са у вас, и от вас се изисква просто доброволно отново да се свържете с тях, не е необходимо да учите нещо от началото.

Усетих, че ако напиша класическа астрологична книга и вкарам данни за други реалности и за Космоса, информацията може да не бъде правилно разбрана, защото ще бъде логично осъдена. Затова разбрах, че информацията трябва да бъде усетена, а най-добрият начин в земен план е тя да бъде представена като приказка.

Темата за приказките винаги много ме е вдъхновявала. Харесвали са ми тези приказки, които са както уникални, със собствен дух, така и носещи нещо познато, в което читателят да се разпознае. Такова е и намерението ми към тази книга – да ви представя нещо на ръба на познатото, за да може новата информация да бъде приета по-лесно.

От години работата ми се свързва основно с лечебния процес, който провеждам. Той се случва на базата на разговори с подсъзнанието и се осъществява посредством игри на визуализации, които накратко наричам медитации. Реално това е едно вълнуващо пътуване през подсъзнанието. Самата книга е написана под тази форма – като една красива игра на визуализации, която аз просто съм ви описал.

Символът на подсъзнанието в астрологичен план за мен в 12-и дом. Това е и най-застъпеният дом в рождената ми карта, това е и мястото, къ-

гето аз се чувствам най-добре. Това е мястото, до което прибягвам, когато имам нужда да си почина, да се заредя, но и да получа тази информация, от която се нуждая.

С времето разбрах, че в този дом няма граници, няма минало, няма настояще и няма бъдеще, а аз мога да отида където искам и да говоря с когото си искам, стига да бъде с ясно и чисто намерение. След това осъзнаване връзката ми с 12-и дом стана още по-добра.

Самата енергия на този дом много ми помага и ми подсказва, че той крие толкова важна и ценна информация, която умишлено е била забравена, защото е много силна, много мощна и много трансформираща и това плаши. Често пространството на 12-и дом самò ми нашенва коя е следващата тема, която има нужда да бъде изследвана.

И така, стигнахме до момента, в който на хоризонта излезе темата за Лилит. В астрологията тя се приема за Черната луна в рождената карта, но аз се свързвам с това понятие много повече чрез енергията, която носи, а не чрез дефиницията, която му е дадена.

Усещайки енергията на Лилит, осъзнах, че някога, много отдавна, силно интуитивни и просветени хора са свалили много голямо количество информация, свързана с позиции в астрологията, но за жалост на практика не могат да се тълкуват добре,

защото масовият човек не е стигнал до това да ги отработва.

Често хората нямат връзка с позицията на Луната в картата си, не могат да развият зодиакалния си знак, какво остава за тези позиции в картата, които говорят за едно дълбинно познание на личността и отработване на високовибрационни уроци. Това твърдение се отнася и до Лилит.

Усетих, че е дошъл моментът да дам гумата на Лилит и да ѝ помогна да разкаже собствената си история, която всъщност е една красива, интересна и увлекателна приказка.

Усетих, че 12-и дом много ще ми помогне в процеса и затова реших да напиша една както различна, нова и уникална, така и позната приказка за нещо, което дълбоко в себе си познавате, но сте забравили.

ХУЛИ ЛЕОНИС  
2020 г.



ОТВЪД ПРИКАЗКАТА



## КОЯ Е ЛИЛИТ?

Без да се познава добре, Лилит е обявена за нещо много тъмно, нещо много черно и много страшно и за да бъде уплашен масовият човек, просто се използват гумите черно, тежко и карма, следва завъртане на очите и човекът вече е загубил ума и дума от страх.

На различни астрологични събития, които съм водил, свързани с темата за Лилит, обикновено хората се хвалят колко тежки и трудни ситуации им е дала тази позиция. Останалите слушатели, силно развълнувани от чутото, започват да си спомнят за трудните транзити на Лилит, които са имали, и така се получава едно поле на въодушевление просто защото хората на Земята се свързват много по-лесно през раната, отколкото през лекотата и любовта.

Разбира се, аз се усъмних в тези твърдения просто защото те са масови, а щом една информация е станала масова, тя винаги е манипулирана в дадена посока на разбиране. Затова реших да анализирам през енергията на Лилит не през главата си, а да я усетя и да я преживея като едно лечебно и образователно пътуване, което ще споделя с вас.

Още в началото ще ви разкрия някои от най-важните заключения, до които достигнах, свързани с тази позиция.

Лилит наистина показва това място в нашия живот, в нашата енергетика, където сме склонни да се заблуждаваме, да се крием от другите, да се изолираме, да се страхуваме от себе си и да живеем в остра заблуда. Това е и мястото, което най-силно може да ни побърка и да ни извади от кожата. Това е мястото, където се чувстваме самотни, неразбрани, неоченени, това е мястото, където потъваме и лесно можем да се изгубим.

Но това е и мястото, което показва какъв е духовният ни път към опознаването на едно по-висше Аз, едно Аз, което е много по-опитно, по-силно и по-мъдро. Успеем ли да минем през урока на Лилит, ние вече ще живеем в една реалност на по-малко страхове, където сме много повече свързани със себе си, уверени в себе си, обичащи себе си и от това място ще можем да споделяме индивидуалния си дар с другите, да ги правим щастливи и по този начин да правим себе си щастливи.

**Лилит отваря вратата към мрака, но този мрак не е страшен, защото той е синоним на концентрираната дълбока информация, а тя сама по себе си няма как да бъде лоша, защото е безценна. Преминавайки през**

**нея и усвоявайки нейните послания, ние се издигаме до светлината, където се намира едно наше по-висше Аз, което ни чака да се синхронизираме с него.**

Ако откажем да минем през тази тъмнина, винаги ще сме заковани в реалността, където „нормално“ е синоним на „спокойно“, а „спокойно“ – на „статично“. Статичен живот няма.

**Статичният живот е духовна смърт, а Лилит е енергията, която се опитва да предотврати това.**

Ако сме изпълнени със страхове, но се хвърлим в тъмното, без да имаме външна подкрепа, можем да се загубим в него и страховете да ни завладеят.

От историите сами ще разберете, че уроците на Лилит се учат в компанията на съмишленици и обикновено е добре да има водещ, който познава пътя и знае как трябва да бъде извървян.

Искам да дам и едно кратко, но много важно пояснение. Историята на Лилит във всеки знак е описана в няколко страници по синтезиран начин, който ще ви дава нов смисъл винаги когато препрочитате книгата.

В тези няколко страници са описани проблемът, протичането на кризата, както и решението. В

реалния живот този процес отнема години, а протичането на кризата носи със себе си както светлината на осъзнаването, така и много емоционална болка, продиктувана от смъртта на старото Аз.

Не забравяйте, че Лилит и познанието, което тя носи, могат да ви помогнат само ако вие сте готови и си **позволите** да получите тази помощ, да я интегрирате в себе си и да се промените.

## КОЯ Е СЕЛЕНА?

След като се свързах с енергията на Лилит, усетих, че както информацията за нея носи пълнота и хомогенност, така и нещо липсва. В астрологията Лилит се нарича Черната Луна, но има и позицията, която се нарича Бялата луна. Усетих, че това не е случайно и между тези две енергии има връзка.

Винаги съм познавал Селена като Бялата луна в астрологията. С години съм се опитвал да я тълкувам ментално, да я разбера, но не се получаваше. Звучеше ми малко като Юпитер, малко като Венера, понякога и като Луната. Не я разбирах добре и затова оставих темата да отлежи, докато отново се появи в живота ми.

С годините **разбирането** отстъпни пред **усещането** и ми стана ясно, че съм готов да се обърна отново към тази тема по един нов начин – като я усетя. Точно тогава и информацията потече с пълна сила.

Селена не беше просто една позиция в рождената карта. Тя беше много мощна, красива и вдъхновяваща енергия, която не

**можеше лесно да се разбере, но можеше лесно да се усети.**

**За мен Селена е тази високовибрационна част от нас, която не е за Земята и с която можем да се синхронизираме, давайки пространство на светлината у самите нас.**

Разбрах, че все още е трудно тя да бъде преведена на Земята. Разбирайте това двояко. Не може да бъде преведена физически на Земята, защото е прекалено фина и същността ѝ се разпада в плътната от страховете земна реалност, но не може и да бъде лесно преведена на човешки език, защото не се вписва в земните представи.

**Селена е връзката с Божественото, с високата вибрация на добротата, откъдето може да се погледне колективното земно с любов и приемане. Тя се свързва с истинското щастие, с добротата и с възможността винаги да си спокоен, в емоционалния си център и да приемаш всяка една ситуация като вдъхновяваща, учеща те на нещо ново и издигаща те по-високо в собствения ти духовен път.**

На думи звучи лесно, дори някои хора могат да живеят в илюзията, че го правят, че много са напредна-

ли. За жалост това са земни гуми, в които има много ограничаващи елементи. Малко хора познават собственото си щастие, а по-скоро живеят в представата за него, която им е дадена, защото не могат и не смеят да усетят себе си, а оттам и личното си щастие. Много хора са се отказали да са добри, защото на Земята доброта се приема за слабост, а лошото поведение – за сила. Много хора изобщо не разбират какво означава емоционален център и не знаят как да се свържат с него. Ситуациите не се приемат за познание, а за проклятие, за тежест, за бreme. „Спокойно“ и „нормално“ са отнасят до „статично“, а статичен живот няма, той е равен на смърт.

И така. Опитайте се да не разбирате горния абзац, а да го усетите. Ще ви стане ясно колко много усещания ви дава и как много от тях не могат да се опишат със земни гуми просто защото Селена е неземна.

## ЗА ЛИЛИТ И СЕЛЕНА

Очевидната скрита истина за Лилит и Селена е, че те са едно – те са двете части на едно цяло, а това цяло се нарича Божественият талант да бъдеш себе си. Преведено на още по-прост език, това означава да си свързан както с високовибрационното енергийно пространство, символизирано от Селена, така и да можеш да предадеш тази светла, чиста и позитивна информация в замърсената земна реалност.

Лилит и Селена се намират в различни енергийни реалности, но създават едно цяло. Това цяло представлява новият човек, който осъзнава, че мисията му на Земята е само временна, че вечната му душа ще продължи развитието и живота си извън времето и пространството на земния живот. Мисията на този нов човек е да може да свърже космическата си същност, познанията, които душата му носи, мъдростта и добротата със земния си живот, така че да го направи много по-добър както за себе си, така и за другите.

Лилит и Селена носят в себе си известна астрологична аналогия, но те не са планети, те са енергии, прочетени през астрологията, за да бъдат по-лесно разбрани в земен план.



Селена ще ви свърже с душевния ви потенциал, с това, което можете да допринесете в земния живот и да го направите по-добър, а Лилит ще ви покаже вашия начин, но и трудностите, през които трябва да преминете, преди да развиете най-високата вибрация на земния си потенциал.

## КАК ДА ЧЕТЕТЕ ТАЗИ КНИГА?

**Н**а първо място, добре е да проверите къде се намира Лилит в рождената ви астрологична карта. В кой дом се намира, в кой знак се намира? За начало това е достатъчно.

Към тази книга ще дам и таблици в позициите на Лилит и Селена. Таблиците за Селена са с висока точност, но ретроградното движение на Лилит може да даде объркване, затова съветвам позицията на Лилит да бъде проверявана и от астрологична програма.

Всяка една позиция на Лилит е описана по художествен начин, но посланията, описаният образ, развръзката, уроците и крайният резултат се отнасят лично до вас, те описват вас.

Понякога информацията е болезнена и лесно може да бъде отхвърлена, но си дайте време, прочетете я многократно и ще усетите как тя ще започне да се подрежда в главата ви и да я разбирате все по-добре.

Разбира се, позицията на Лилит в рождената ви карта не описва пълнотата на характера ви, а тя е просто фрагмент, но колкото повече фрагменти от себе си познаваме, толкова по-близо до собствената си истина се намираме.

Сигурен съм обаче, че дори и да не се интересувате от астрология и да нямате никаква представа какво е Лилит и за какво ви е важна тя, можете да се насладите на художествената история, която е приятна, различна и увлекателна, а заключения и припознаване можете да намерите на всяка една страница, защото тази книга е и отражение на читателя и той ще види в нея това, за което е готов.

А сега, да започваме!

# Ученикът на Лузит



## В СВЕТА НА БОЖЕСТВЕНИТЕ ТАЛАНТИ

В ЕДНА ДРУГА ИСТОРИЯ, В ДРУГО  
ПРОСТРАНСТВО И ВРЕМЕ

Оставиха ме сам в залата. Нещо се случваше на Земята и тъй като от Планетата на Божествените таланти можеше да се наблюдава много добре, всички се втурнаха да гледат. Чувах само виковете на радост и възклицания, които гласяха, че на Земята е на път да се случи нещо безкрайно позитивно, което не се е осъществявало от хилядолетия. Нямах представа за какво говорят. Не ми беше и интересно, защото никой не се беше постарал да ми обясни за какво точно става дума. Опитах се да попитам, но ми казаха:

– Ти знаеш, ти го направи, но в едно друго пространство!

– Ако съм го направил в друго пространство, защо се случва тук и сега?

– Защото всичко е свързано – беше ми отговорено.

Този разговор не пробуди никакъв интерес към темата, пък и осъзнах, че в едно друго пространство много добре знаех какво се случва. Може би в тукашното пространство имах друга задача.

Останах сам в залата и започнах да разглеждам. В нея се намираше цялата информация на Веселената. Можех да разбера всичко за всеки! Стана ми любопитно дали Лилит и Селена крият нещо от мен. Реших да полюбопитствам за тях. Обърнах се към залата и започнах да ѝ говоря, защото бях видял, че така се случват нещата на Планетата на Божествените таланти. Помолех я да ми даде информация за Лилит и тя веднага ми отвърна. По сбит и телеграфен начин пред мен в една книга се изписа следното:

„Част от свободната воля. Част от способността да бъдеш себе си. Най-дълбоката и тъмна част от човека, където се крият най-големите ресурси. Без тази част човек не може да се приеме в своята цялост. Да бъдеш себе си означава да минеш през най-голямата си лична тъмнина и да разбереш, че там има съкровище, а то е само за смелите.“

Хули Леонис  
ПРИКАЗКИТЕ НА ЛИЛИТ И СЕЛЕНА

Редактор *Петя К. Димитрова*  
Дизайн на корицата *Яна Аргиропулос*  
Оформление на корицата *Ивайла Пеева*  
Коректор *Цветана Нинкова*  
Предпечат *Ивайла Пеева*

Българска. Първо издание.  
Формат 84x108/32  
Печатни коли 19  
ISBN 978-619-7754-01-8

Издава

*Апостроф*

Запазена марка  
на „Алто комюникейшънс енд пбблишинг“ ООД

София, бул. „Васил Левски“ № 31  
тел.: 02/ 943 87 16  
e-mail: [books@apostrof.bg](mailto:books@apostrof.bg)  
Книгите на „Апостроф“ може да закупите  
от [www.enthusiast.bg](http://www.enthusiast.bg)



Печат АЛИАНС ПРИНТ

**М**агичният свят на Хули Леонис ни повежда в една нова посока. Боравейки с тематиката на астрологичния 12-и дом и преплитайки я с приказната форма по един неподражаем начин, той ни разкрива света на Черната и Бялата Луна, или Лилит и Селена.

Това е едно неочаквано, шокиращо, но и лечебно и радостно обръщане към себе си и към собствените тъмни и светли страни, за които рядко мислим и още по-рядко анализираме. Но без да приемем най-светлото и най-тъмното, ние не можем да бъдем пълноценно себе си. По един завладяващ и увлекателен начин авторът е наш спътник в това приключение и ни показва как най-комфортно да видим и приемем себе си.

Цена: 20 лв./10.25 €



9 786197 754018